

Cycle 1 (maternelle)

- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques .
- Explorer le monde

Compétences associées : verbales / écoute / Vivre ensemble / Développer la sensibilité

Le graphisme vise à permettre à l'enfant de :

- Développer sa motricité fine et la coordination œil-main.
- Maîtriser progressivement le geste graphique.
- Produire des tracés contrôlés, organisés dans l'espace.
- Comprendre et reproduire des formes graphiques simples.

Dès la petite section, les élèves apprennent à réaliser des lignes verticales, horizontales, à se familiariser avec des systèmes graphiques avant d'accéder dès la moyenne section, au début de l'écriture.

Or, prolonger cette exposition en classe, c'est créer du lien avec les programmes de petite et moyenne section.

Les points et les chemins

Objectif : Explorer des formes simples, des systèmes graphiques, inspirés de l'art aborigène.

Mise en œuvre :

1. Faire des points avec les doigts, des cotons-tiges ou des bouchons.

Phase d'expérimentation avec de la gouache et différents outils afin que les élèves expérimentent la représentation du "point" au travers de différents outils.

Puis **verbaliser** avec les élèves : "quelle différence il y a t'il entre ces "points"?"

2. Relier des points par des lignes pour créer des « chemins ».

Au travers de différents axes (verticales, horizontales, diagonales), les élèves doivent relier chaque point et ainsi créer de possibles chemins.

3. Verbaliser : « Où va ce chemin ? »

Enfin les élèves, en fin d'activité peuvent imaginer où va ce chemin et raconter une histoire au travers le chemin emprunté.

4. Faire du lien avec l'exposition visitée sur l'art aborigène

Montrer aux élèves des photographies des oeuvres rencontrées lors de la visite et imaginer une histoire avec les élèves autour d'une des oeuvres (à partir de la notion de "chemin")

Notions : rythme, répétition, organisation de l'espace, raconter

Cycle 2 (CP - CE1- CE2)

Le programme de français et d'arts plastiques permet de croiser le récit et le graphisme comme deux formes complémentaires d'expression.

EAC :

Les programmes

- Explorer les pratiques artistiques dans différents domaines (arts visuels, espace, geste, matière).
- Observer, décrire, analyser des œuvres pour exprimer une première compréhension.

L'art aborigène devient un outil pour :

- Identifier des formes, des signes et des compositions.
- Comprendre que l'art peut être une langue visuelle et qu'il peut raconter des lieux et des histoires.
- Réaliser des créations personnelles inspirées de cette logique de symboles et d'espace.

Mon école, ce symbole.

Objectif : Créer un système graphique commun au travers une narration visuelle.

Mise en oeuvre :

1. Imaginer un système graphique commun pour représenter les éléments de son école.

Avec les élèves, réfléchir à quel système graphique peut représenter les couloirs, bancs, tables, chaises, tableaux, les élèves, les maîtresses, les bâtiments...

2. En groupe de 2 ou 3, création d'une production plastique représentant l'école.

En prenant en considération le système graphique imposé.

3. Raconter, créer un récit au travers la représentation réalisée.

Puis les élèves sont invités à raconter ce qu'il se passe dans leur représentation de l'école.

4. En remédiation, les oeuvres rencontrées lors de la visite sur l'art aborigènes peuvent être abordées pour comprendre l'importance d'un système graphique commun.