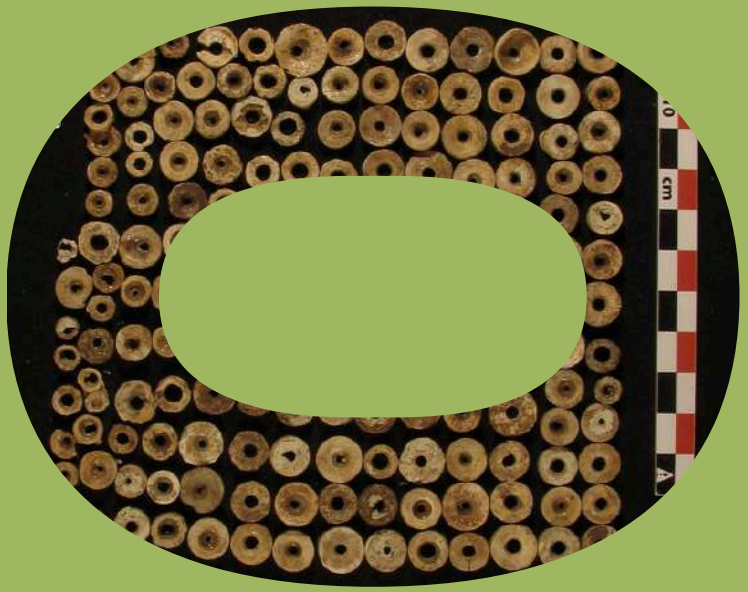
Offre pédagogique musée et patrimoine



Sommaire

P.3
Introduction

P.4
Informations pratiques

P.6
Tableau de l'offre pédagogique

P.7
Parcours Sciences de la Terre

P.10
Parcours Archéologie

P.14
Parcours Paul Dardé

P.18
Expositions temporaires

P.20
Lodève, Ville d'Art et d'Histoire

P.23
Manufacture de la Savonnerie

P.25
Nos partenaires

Crédits photographiques :
Sauf mentions contraires, les photos de ce catalogue ont été réalisées par l'équipe du Musée de Lodève

Bienvenue à Lodève !

L'équipe du service éducatif musée-patrimoine est heureuse de vous accueillir sur trois sites de la ville de Lodève.

Site 1 : **le musée de Lodève**

- Parcours permanent dédié aux sciences de la Terre
- Parcours permanent dédié à l'archéologie
- Parcours permanent dédié au sculpteur Paul Dardé
- Expositions temporaires

Pour plus de précisions sur le contenu des parcours et des expositions, nous vous invitons à consulter nos dossiers pédagogiques sur le site du musée : museedelodeve.fr

Site 2 : **Lodève, ville d'art et d'histoire**

- La cathédtrale Saint Fulcran
- Découverte de la ville
- La cheminée monumentale et le monument aux morts de Paul Dardé

Site 3 : **la manufacture nationale de la Savonnerie**

Nos propositions d'animations pédagogiques ont été élaborées en cohérence avec les programmes officiels et en lien avec le socle commun de compétences des différents cycles.
Les activités proposées sont adaptables et aménageables en fonction de l'âge des participants et des objectifs pédagogiques.

Informations pratiques

Renseignements et réservation

04 11 95 02 16 ou scolaires.museepatrimoine@lodevoisetlarzac.fr

Les tarifs .

	Visite guidée	Atelier	Visite libre
Etablissement de la communauté de communes Lodévois et Larzac	25 €	55 €	0 €
Etablissement hors communauté de communes Lodévois et Larzac	40 €	60 €	25 €

Règlement et responsabilités

Paiement

Le règlement se fait par chèque, virement ou mandat administratif selon les conditions du contrat de réservation. Une facture acquittée vous sera envoyée par mail dès réception du paiement.

Retard et annulation

En cas de retard nous vous demandons de nous prévenir par téléphone (04 11 95 02 16) pour que nous puissions convenir ensemble de la meilleure solution.

Pour un retard qui dépasse 20 minutes, la médiatrice vous proposera :

- d'écourter la visite.
- de décaler la visite sous réserve de disponibilité.
- de faire une visite libre

Pour une annulation, veuillez nous prévenir par mail.

Pendant les animations

-Accompagner son groupe : les élèves restent sous la responsabilité de leurs accompagnateurs qui doivent être en nombre suffisant lors de la visite, qu'elle soit guidée ou en autonomie.

-Garder un souvenir de la visite : films et photographies sont autorisés mais sans flash. Les expositions temporaires peuvent être soumises à certaines restrictions.

-Pour nos ateliers, nous conseillons de prévoir des vêtements qui ne risquent rien !

-Attention : nos ateliers ne sont pas accessibles aux PMR / Visites guidées pour les écoles de maternelles en demi-classe en fonction des effectifs.

Le jour J

Présentez-vous au point de rendez-vous 10 minutes avant l'heure de la visite. Au musée, des bacs sont à votre disposition pour déposer les sacs et manteaux.

Une équipe à votre écoute

-Si vous voulez venir une journée entière, nous vous proposerons en fonction des thématiques que vous souhaitez aborder des visites et/ou ateliers le matin et l'après-midi.

-Vous avez un projet à mener en classe en lien avec nos collections ou le patrimoine du territoire, n'hésitez pas à nous contacter pour un conseil, une aide, une question...

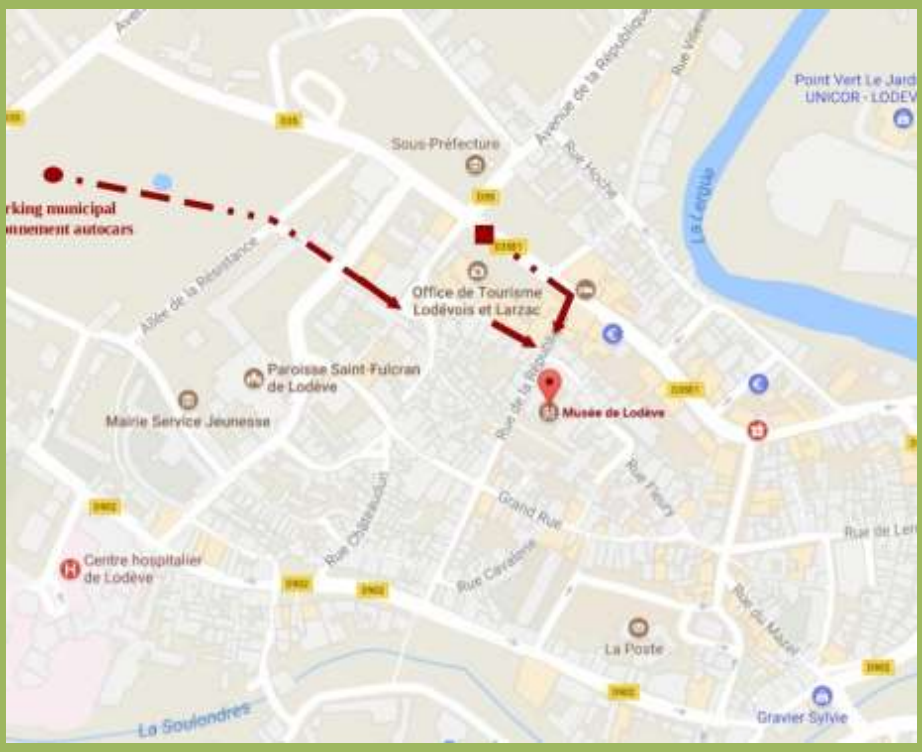
Vous venez la journée entière

Vous souhaitez réserver une salle pour pique-niquer, nous vous invitons à contacter la mairie de Lodève.
Tel : 04 67 88 86 00
Mail : affgen@lodeve.com

Plan d'accès bus

Le musée se situe :
Square Georges Auric
34700 Lodève

Stationnement autocars : parc municipal à 500 mètres du Musée de Lodève (point rouge sur le plan)
Le groupe peut être déposé devant l'office de Tourisme Lodévois et Larzac (carré rouge sur le plan), situé à 250 mètres du Musée de Lodève.



La manufacture de la Savonnerie se situe :
1, impasse des liciers
34700 Lodève
Stationnement autocars : le groupe peut être déposé sur le parking de Super U en contrebas de la manufacture puis l'autocar ira stationner sur le parc municipal indiqué sur le plan ci-dessus.

L'équipe du service éducatif

Patrice Cazes
Professeur de SVT, chargé de mission auprès du service éducatif

Lisa Rollux
Professeur d'arts plastiques, chargée de mission auprès du service éducatif

Prune Gasnault
animatrice du patrimoine

Stéphane Fouché
Chargé des collections scientifiques du musée et médiateur culturel

Nadège Tarrolle
Chargée de programmation

Sophie Clarinval
Médiatrice culturelle
Chargée du service éducatif

Aude Lavigne
Responsable du service des publics

Raphaël Ginisty
Médiateur culturel

Thème	Type d'activités	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée Post-bac
Parcours Sciences de la Terre (musée)	Visite guidée	X	X	X	X	X
	Atelier fouilles		X	X		
	Atelier "C'est dans la boite"		X	X		
Parcours Archéologie (musée)	Visite guidée	X	X	X	X	X
	La roulotte de la Préhistoire		X	X	X	
	Le paysan au Néolithique		X	X	X	
	Atelier fouilles		X	X		
	Atelier poterie		X	X		
Parcours Paul Dardé (musée et patrimoine)	Visite guidée	X	X	X	X	X
	Atelier "Histoire en images"	X	X	X	X	
	Monument aux morts		X	X	X	X
	Cheminée monumentale	X	X	X	X	X
Expositions temporaires (musée)	Visite guidée	X	X	X	X	X
	Atelier	X	X	X	X	
Ville	Visite guidée	X	X	X	X	X
	Géologie dans les murs			X	X	

Thème	Type d'activités	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4	Lycée Post-bac
Cathédrale	Voyage au Moyen Âge		X	X		
	Bâtisseurs du Moyen Âge		X	X		
	Visite guidée	X	X	X	X	X
Manufacture de la savonnerie	Visite guidée	X	X	X	X	X

Parcours sciences de la Terre

Visite guidée

Classe entière
45 minutes

Le parcours Traces du vivant vous relate l'histoire de la Terre depuis l'explosion de la vie il y a 540 millions d'années. Traversez la « salle du temps » puis suivez la formation des continents. Partez sur les traces des animaux disparus : des premières formes de vie aux requins géants en passant par les dinosaures.

Notions et thèmes abordés
→ Temps et repères
→ Classification
→ Evolution et mécanismes
→ Stratigraphie
→ Volcanisme
→ Sciences, méthode et fonctionnement
→ Fossiles et fossilisation
→ Erosion
→ Reconstitution d'un paysage disparu
→ Exploitation des ressources locales
→ Dérive des continents

Atelier "Fausses fouilles, vrais chercheurs "

En fonction des effectifs, l'animation peut se faire en classe entière ou en demi-classe
1 heure

Avec pinceaux, truelles et balayettes, les participants déterrent des traces du passé. Ils enquêtent sur leurs origines et extraient les informations utiles pour ressentir comme un paléontologue le frisson de la découverte !

Notions et thèmes abordés
→ Description de la méthode pratique de fouilles paléontologiques (vocabulaire technique adapté au public)
→ Mise en pratique : les participants sont en situation de fouilles
→ Fiche technique de la découverte : savoir-faire, vocabulaire technique et dessin de fouilles
→ Synthèse des informations apportées par la fouille

Atelier "C'est dans la boîte!"

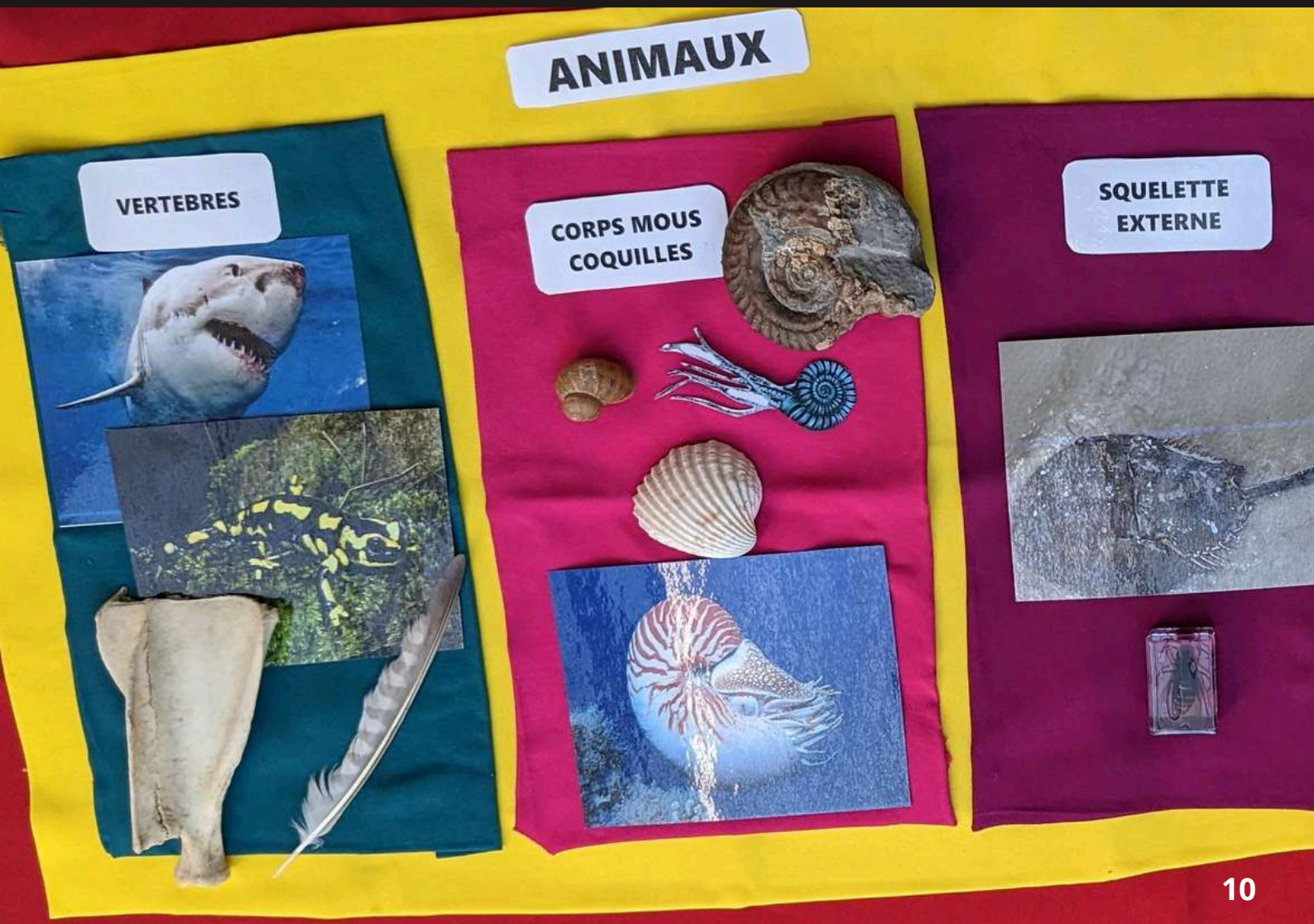
Classification des espèces

Classe entière
1 heure

Les élèves, répartis en six équipes, sont amenés à comprendre le processus de fossilisation puis à classer de nombreuses espèces sous forme fossile ou non fossile en identifiant étape par étape les attributs qui les distinguent ou les regroupent. L'objectif est que chacune de ces "traces du vivant" retrouve sa "boîte" et donc sa classification correspondante.

Notions et thèmes abordés
→Découvrir le monde vivant (animaux, végétaux, minéraux)
→Les mécanismes de la fossilisation
→Classer les êtres vivants actuels et du passé
→Diversité des organismes vivants présents dans un milieu et leur interdépendance
→Découvrir ce qu'est un fossile
→Comprendre l'actualisme et resituer le fossile dans son paysage disparu

©Philippe Martin



Parcours archéologie

Visite guidée

Classe entière
45 minutes

Le parcours Empreintes de l'Homme vous raconte la Préhistoire avec humour et poésie. Découvrez la vie quotidienne des hommes et des femmes du Néolithique, leurs outils, leurs pratiques, les premiers villages, les dolmens…

Notions et thèmes abordés
→ La Préhistoire
→ La lignée humaine et les premiers *Homo sapiens* (évolution & modes de vie)
→ Les découvertes archéologiques de la grotte d'Aldène
→ La révolution néolithique
→ La vie quotidienne au Néolithique
→ La mort au Néolithique
→ La production de cuivre

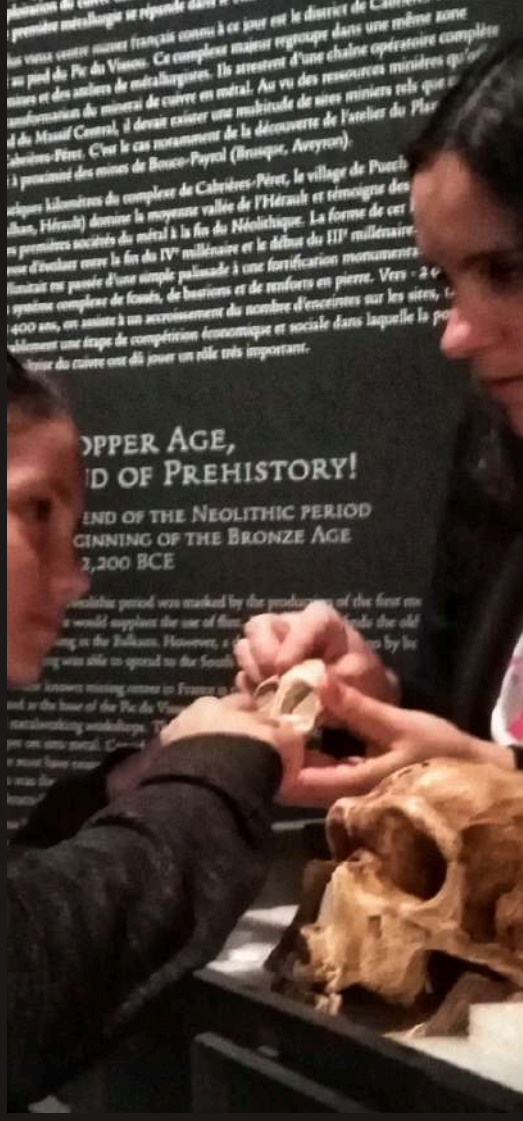
©LesFeesSpecialess

La roulotte de la Préhistoire

Activité en 1/2 classe (12 participants max)
45 minutes

Notre petite roulotte contient des silex à toucher, un dolmen reconstitué, des outils préhistoriques, des moulages de crânes... Chaque objet est l'occasion d'expérimenter et d'apprendre. La médiatrice est présente pour vous guider et vous raconter l'histoire de chaque objet, sa fonction, et ce qu'il nous dit de la vie quotidienne à la Préhistoire.

Notions et thèmes abordés
→ La lignée humaine et les premiers *Homo sapiens* (évolution & modes de vie)
→ La mort au Néolithique et les dolmens
→ La céramique



Le paysan au Néolithique

Activité en 1/2 classe (12 participants max)
45 minutes

Au Néolithique, Homo sapiens, qui était jusqu'à présent chasseur-cueilleur, se lance dans l'agriculture. Découvrez ses outils, ses techniques et les conséquences parfois surprenantes de ce mode de vie.

Notions et thèmes abordés
→ La révolution néolithique
→ Outils du paysan de l'époque Néolithique
→ Invention de l'agriculture
→ Sédentarisation humaine
→ La céramique

Atelier "Fausses fouilles, vrais chercheurs"

En fonction des effectifs, l'animation peut se faire en classe entière ou en demi-classe
1 heure

Avec pinceaux, truelles et balayettes, les participants déterrent des traces du passé. Ils enquêtent sur leurs origines et extraient les informations utiles pour ressentir comme un archéologue le frisson de la découverte !

Notions et thèmes abordés
→ Description de la méthode pratique de fouilles archéologiques (vocabulaire technique adapté au public)
→ Mise en pratique : les participants sont en situation de fouilles
→ Fiche technique de la découverte : savoir-faire, vocabulaire technique et dessin de fouilles
→ Synthèse des informations apportées par la fouille

Atelier "La poterie au Néolithique"

Classe entière
1 heure

Une visite dans les salles consacrées à la Préhistoire leur permettra de découvrir les vases citernes, et les différents types de récipients en céramique, leur utilité et leur mode de fabrication. Durant l'atelier, les participants créent ensuite leur propre vase en utilisant les mêmes matières et techniques que les hommes et les femmes préhistoriques, il y a plus de 5000 ans.

Notions et thèmes abordés
→ Le mode de vie au Néolithique
→ L'invention de la céramique
→ Les modes de fabrication
→ Les décors
→ Les usages de la céramique

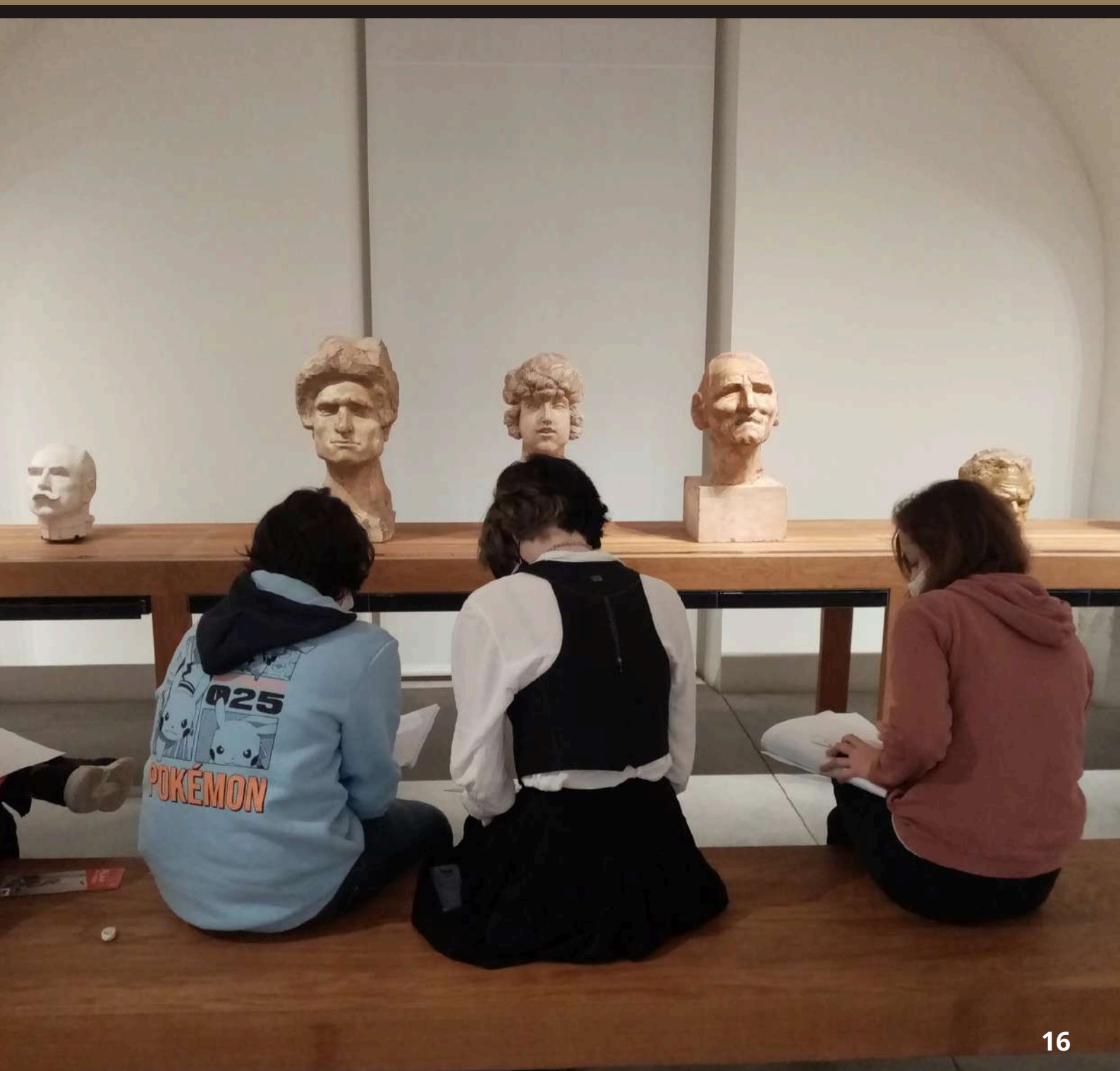
Parcours Paul Dardé

Visite guidée

Classe entière
45 minutes

Pénétrez dans l'univers génial de Paul Dardé (1888-1963), sculpteur à l'indépendance "féroce et impitoyable". Cette visite vous permet de reconstituer le puzzle de sa vie, de vous familiariser avec les techniques qu'il mettait en œuvre et de vous révéler ses thèmes favoris.

Notions et thèmes abordés
→ La vie et l'œuvre de Paul Dardé
→ Ses techniques
→ Ses sujets de prédilection
→ Ses grands projets
→ Ses dessins



Cheminée monumentale

Classe entière
45 minutes

Entre 1924 et 1925, Paul Dardé réalise une immense cheminée qu'il présente à l'Exposition internationale des arts décoratifs. A travers elle, l'artiste signe une œuvre manifeste. Défendant l'usage de différentes techniques et du travail artisanal, il célèbre également le rapport entre architecture et sculpture. L'iconographie illustre aussi des thèmes chers à Dardé, celui des contes et de la transmission orale. La cheminée se trouve aujourd'hui dans la Halle Dardé, en centre ville de Lodève.

Notions et thèmes abordés
→ La vie et l'œuvre de Paul Dardé
→ L'univers des contes et légendes, leur transmission orale
→ Découvrir différentes techniques de sculpture
→ Découvrir les types de sculpture (ronde-bosse, bas-relief…)

©Musée de Lodève,
ADAGP, 2024, Paris

Monument aux morts

Classe entière
45 minutes

De 1919 à 1925 Paul Dardé entame toute une série de monuments aux morts qui échappent aux conventions du genre et de l'époque, probablement en raison du traumatisme qu'a connu le sculpteur lors de sa participation au conflit sur le front comme brancardier. Décryptez ce monument atypique.

Notions et thèmes abordés
→ Connaître et comprendre la Première Guerre mondiale
→ Mettre en perspective le rôle des guerres dans l'histoire récente de la France
→ Sensibiliser les élèves à la mémoire collective
→ La vie et l'œuvre de Paul Dardé
→ Les techniques de sculpture
→ Les typologies de monuments aux morts (ici *pacifiste*)

Cette visite peut-être couplée à la visite guidée du parcours Paul Dardé dans le musée.

©Musée de Lodève, ADAGP, 2024, Paris

Atelier "Histoire en images"

Classe entière
1 heure

Paul Dardé, sculpteur, était également dessinateur. En lien avec cet aspect de son œuvre, l'atelier propose une découverte de la notion d'illustration. Les élèves seront amenés à créer leur propre histoire en images sur le modèle de la bande dessinée et par un système de vignettes.

Notions et thèmes abordés
- La narration et le témoignage par les images
- Transformer ou restructurer des images, articuler textes et images à des fins d'illustration
- Mettre en relation des illustrations ou transpositions visuelles (dessin, peinture, photographie, film,...)
- Écrire, inventer un court récit

P. Dardé, dessin préparatoire, vers 1919. ©Musée de Lodève, ADAGP, 2024, Paris

Expositions temporaires

Visite guidée

Classe entière
45 minutes

Le musée de Lodève présente chaque année deux expositions temporaires beaux-arts. Peintures, photographies, dessins, sculptures... sont à découvrir au premier étage du musée.

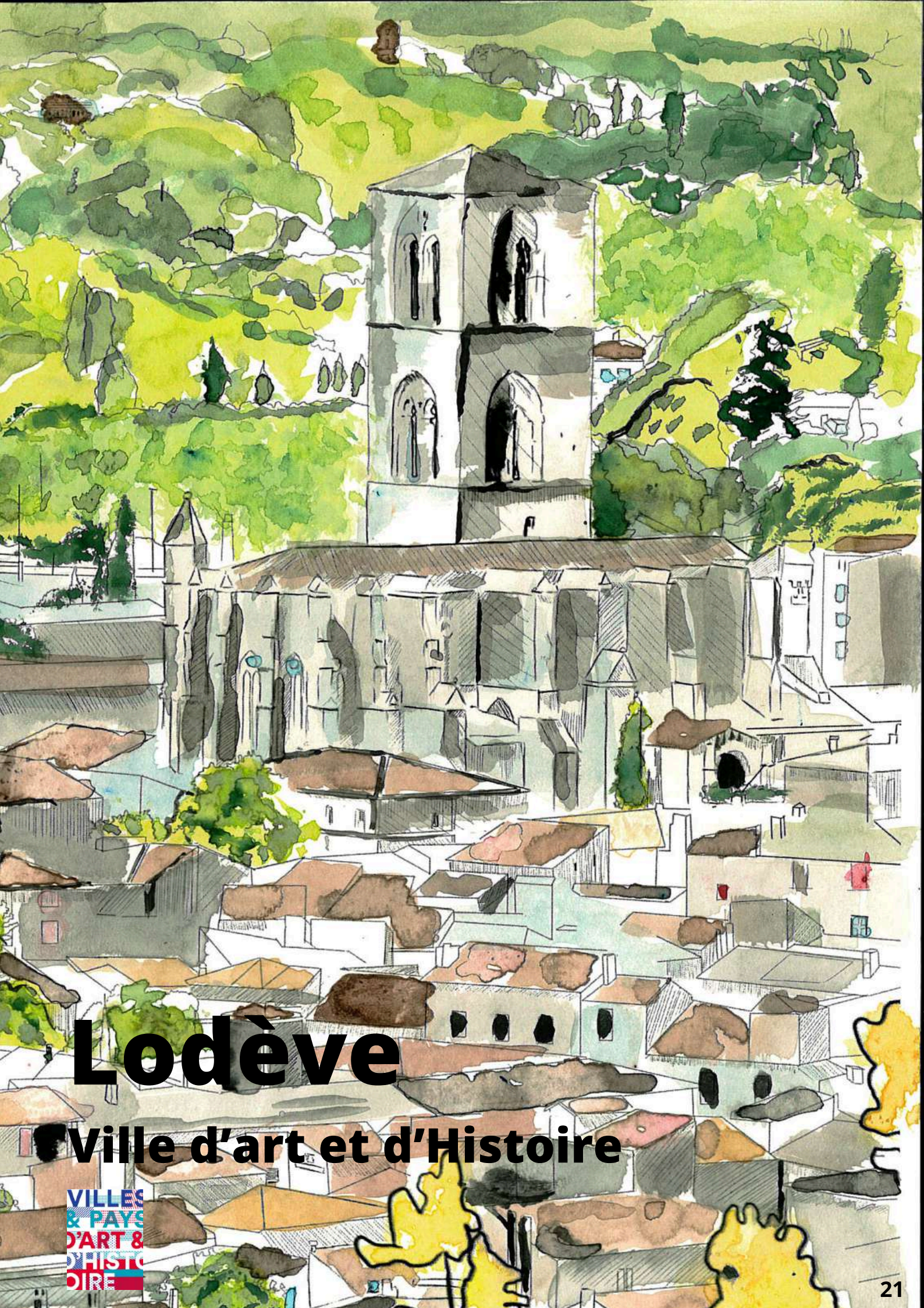
Notions et thèmes abordés
→ Techniques artistiques
→ Mouvements artistiques
→ Être spectateur dans un musée
→ Lectures d'œuvres

Atelier

Classe entière
1 heure

L'équipe du service éducatif élabore plusieurs propositions d'atelier en lien avec l'exposition temporaire en cours. Les élèves sont invités à expérimenter des techniques artistiques et repartent avec leur production.

Notions et thèmes abordés
→ Techniques artistiques
→ Mouvements artistiques
→ La composition
→ Travail en autonomie
→ Travail en collaboration



Lodève

Ville d’art et d’Histoire

Visite guidée de la ville

Classe entière
1 heure

Dans un tissu urbain médiéval préservé, une cour caladée s'aperçoit ici, puis la porte d'un ancien hôtel particulier, là percent entre les toitures le haut clocher de la cathédrale ou encore des tuiles vernissées. Lors de la visite, les élèves apprendront à lire les témoins insoupçonnables de l'histoire de la ville dans ses compositions urbaines et architecturales.

Notions et thèmes abordés
→ Se repérer dans l'espace
→ Organisation architecturale et urbaine
→ Histoire de la ville de Lodève
→ Datation des monuments
→ Type de monuments (hôtels particuliers, églises, tours, parc municipal…)

Géologie dans les murs

Classe entière
1 heure

Visitez Lodève avec l'œil d'un géologue ! Équipés d'un petit matériel d'explorateur, les élèves observent les monuments, les murs, les toitures, les rues, et les maisons : les roches utilisées pour la construction nous racontent alors l'histoire géologique de notre territoire…

Notions et thèmes abordés
→ Expérimentation de la méthode scientifique avec des outils de laboratoire
→ Origine des matériaux de construction et retrouver l'histoire géologique
→ Érosion, transport sédimentaire, sédimentation, actualisme

Visite guidée de la cathédrale

Classe entière
1 heure

Parcourez le centre historique de Lodève à la découverte des monuments emblématiques de l'ancienne cité épiscopale. Accompagnés d'une médiatrice, plongez dans le riche passé de la ville au travers d'un ensemble architectural témoignant de l'importance du diocèse de Lodève. Une occasion d'apprendre l'histoire de la cathédrale Saint-Fulcran, belle illustration du style gothique languedocien, ainsi que son cloître mais également l'ancien palais épiscopal et sa cour d'honneur, témoins des derniers évêques de Lodève.

Notions et thèmes abordés
→ Epoque médiévale
→ Architecture médiévale et son vocabulaire
→ Techniques de construction des bâtisseurs de cathédrales
→ Organisation et vie quotidienne dans la cité épiscopale

Voyage au Moyen-âge

Classe entière
1 heure de visite ludique de la cathédrale Saint-Fulcran

Accompagnés d'une médiatrice, les élèves remontent le temps et se retrouvent au cœur de la société médiévale. Les énigmes et les jeux qui leur sont proposés les emmènent à la découverte du chantier d'une cathédrale et des différents acteurs qui ont permis la construction de ces édifices hors du commun.

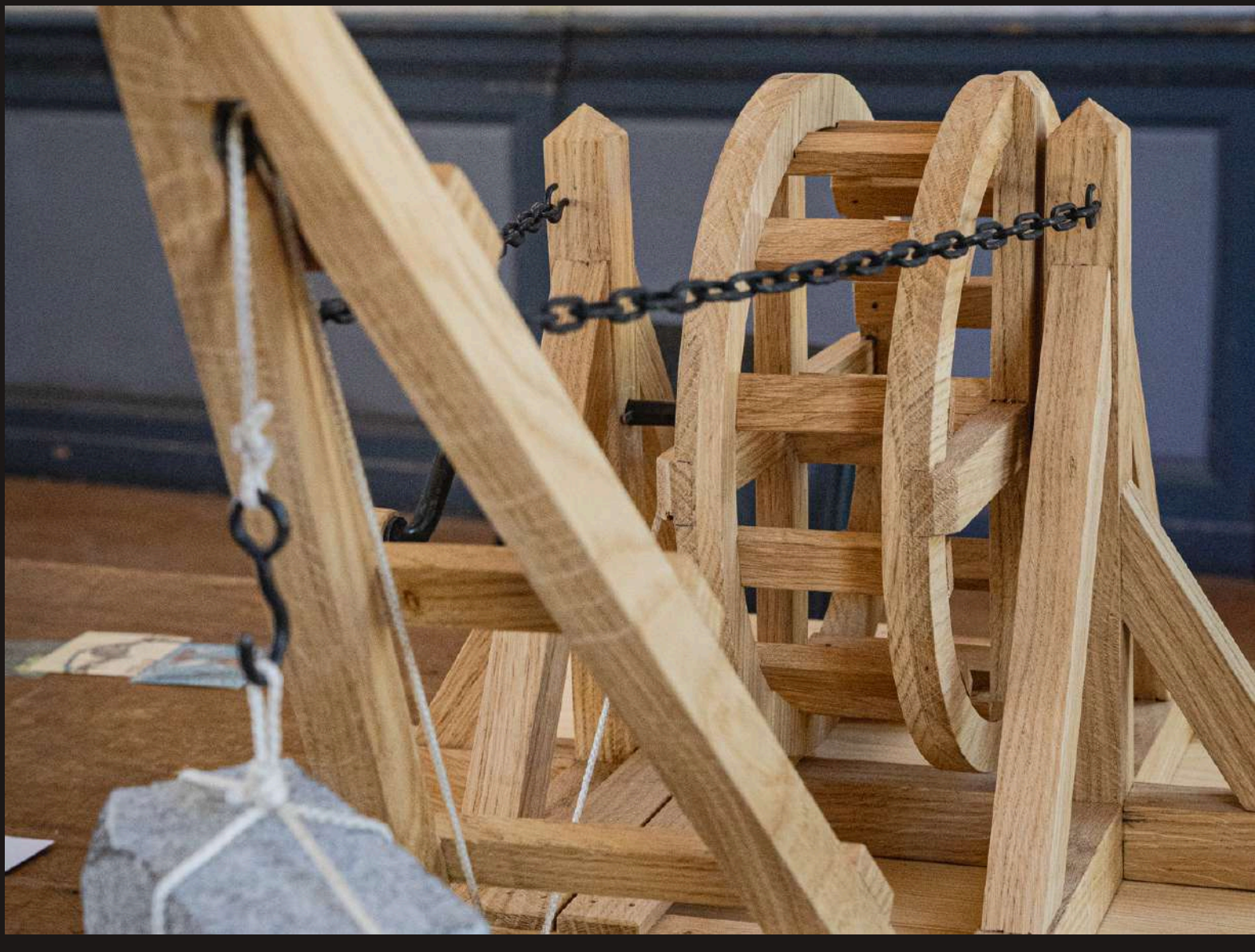
Notions et thèmes abordés
→ Replacer le Moyen Age dans l'Histoire
→ Organisation de la société médiévale
→ Chantier et architecture d'une cathédrale médiévale
→ Vie quotidienne au Moyen Age
→ Collaboration entre les élèves

Bâtisseurs du Moyen Age

Classe entière
45 minutes

L'animation « Bâtisseurs du Moyen Age » a pour objectif d'explorer un chantier de cathédrale au Moyen Age, de comprendre son fonctionnement, quels sont les corps de métiers présents et au service de quel type d'architecture. Il se décline en plusieurs modules constitués notamment de maquettes.

Notions et thèmes abordés
→ Se repérer dans le temps
→ Situer et connaître le Moyen Age
→ La vie quotidienne et l'organisation des sociétés médiévale → Reconnaître et comprendre les grands principes de l'architecture gothique et romane



Manufacture nationale de la Savonnerie (tapis)

©Sophie Quencez

Visite guidée

Classe entière
Attention ! seulement les jeudis et vendredis
45 minutes

Ici sont tissés des tapis d'exception destinés aux ambassades et aux monuments nationaux, perpétuant ainsi une technique de tissage depuis près de quatre siècles.

Notions
→ Historique du lieu
→ Vocabulaire spécifique au tissage et à la fabrication textile
→ Techniques de tissage des tapis
→ Processus de fabrication artisanal
→ La couleur
→ La laine et l'agropastoralisme

Nos partenaires

En lien avec les thématiques traitées par le service éducatif musée-patrimoine, vous pouvez faire appel à des prestataires extérieurs à notre équipe. Les ateliers et les visites qu'ils proposent complètent et enrichissent la découverte de notre territoire.

Association Demain la Terre !
Education à l'environnement et au développement durable
accueil@demainlaterre.fr
04 67 57 25 44
Thématiques abordées :
biodiversité, géologie, paysages, patrimoine, climat, eau, énergies, déchets, alimentation...

Niveaux concernés :
maternelle au lycée
Propositions :
Jeu de piste au lac du Salagou (sur une ou plusieurs thématiques au choix), balade découverte d'un milieu (paysage, géologie, biodiversité), sortie découverte de la biodiversité locale (approche scientifique et/ou artistique), sortie géologie,... Les interventions peuvent être construites en fonction des besoins des enseignants et des niveaux.

Xavier Loire
Sculpteur
xloire@icloud.com
06.15.61.55.09
Thématiques abordées :
sculpture sur pierre, taille directe, beaux-arts

Niveaux concernés :
cycle 4, lycée, études supérieures
Propositions :
Atelier d'initiation à la sculpture sur pierre tendre (possibilité de se déplacer dans les établissements scolaires, durée minimum 1h30), visite d'atelier.

Association Argile en tête
Dominique Timsit, archéopotière et céramiste
argile.en.tete@gmail.com
06.60.61.40.89
Thématiques abordées :
Préhistoire, Moyen âge, histoire de la céramique (à partir du collège)

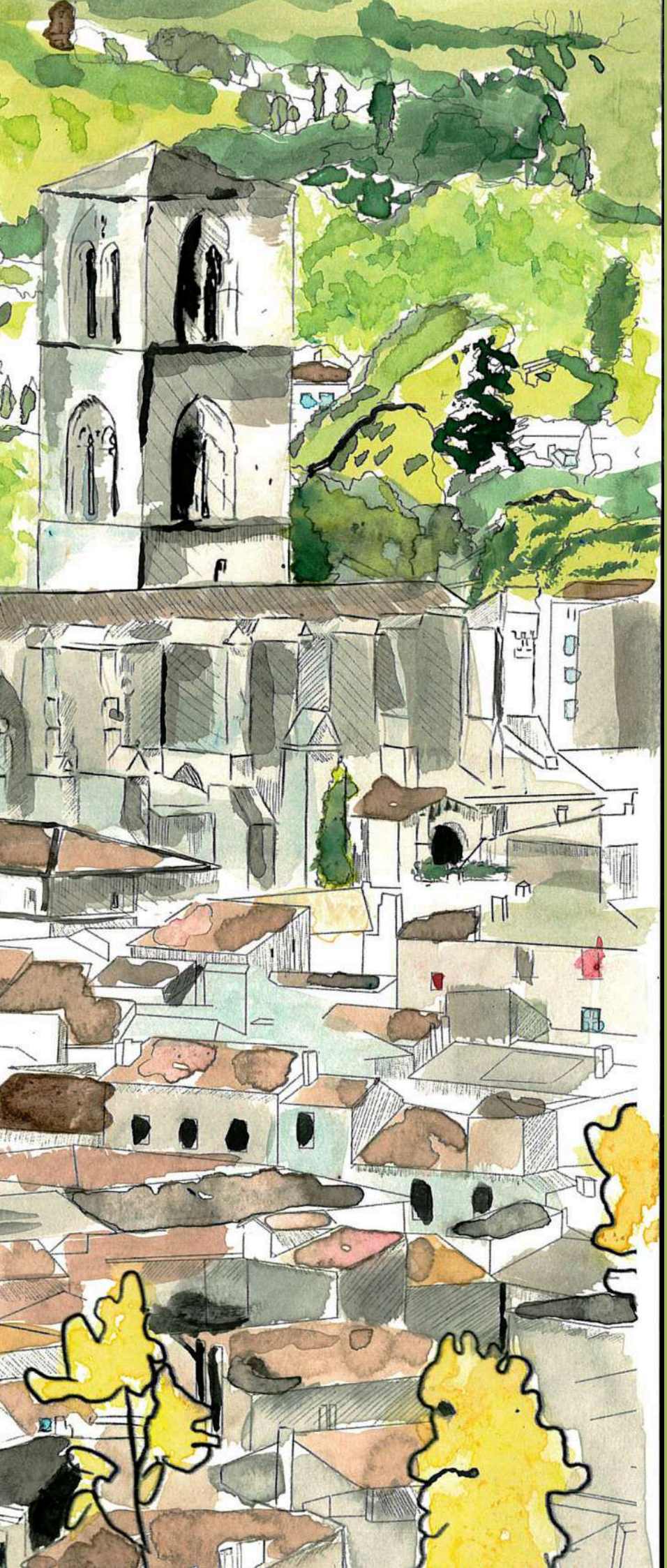
Niveaux concernés :
maternelle au lycée
Propositions :
Atelier parure préhistorique, atelier peinture préhistorique, atelier pavement en terre (Moyen âge), histoire de la céramique (sous forme de diaporama).

C.P.I.E des Causses méridionaux
Education à l'environnement et accompagnement des territoires
Claire Lévine
appui.territoire@cpie-causses.org
07 .65. 57. 78 . 02

Thématiques abordées :
biodiversité, géologie, agriculture, élevage, agropastoralisme, paysages, patrimoine, climat, risques naturels, énergie, alimentation, écocitoyenneté

Niveaux concernés :
maternelle au lycée

Propositions (exemples) :
- Sortie géologie au Salagou : entre ruffes, fossiles et basalte. Venez découvrir la richesse géologique qui borde le lac du Salagou.
- Paysages et biodiversité à la Baume Auriol : lecture de paysage depuis le belvédère du cirque de Navacelles suivie d'une balade autour d'une lavogne, ouvrage classé à l'UNESCO et réservoir de biodiversité,.
- Découverte des mégalithes du Larzac : cromlech, menhir, dolmen. Ses mots n'auront plus de secrets pour votre classe après avoir exploré les mégalithes et les paysages grandioses des causses.



VILLE DE lodève PORTE DE LA MÉDITERRANÉE

MUSÉE LODÈVE

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

académie Montpellier

RÉGION ACADÉMIQUE OCCITANIE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION

MOBILIER NATIONAL MANUFACTURES NATIONALES GOBELINS-BEAUVAIS-SAVONNERIE

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE

Liberté
Égalité
Fraternité

La Région Occitanie Pyrénées · Méditerranée

Hérault Département

Lodévois & Larzac Communauté de Communes