

MUSÉE DE LODÈVE | EMPREINTES DE L'HOMME

LE GUIDE DE VISITE DU PARCOURS PRÉHISTOIRE

Cette exposition occupe le rez-de-chaussée du musée. Ces 250 m² sont dédiés au Néolithique, dernière période de la Préhistoire entre 4500 et 2500 ans av. J.-C. Cinq salles composent le parcours : les deux premières abordent la chronologie générale et une grotte du département ; les trois suivantes détaillent le Néolithique à travers la vie quotidienne, la mort et finalement la production. Ce parcours immersif fourmille d'objets, textes et images. Il est aussi jalonné de petits films d'animation qui présentent différents temps de vie d'un groupe néolithique avec humour, donnant vie aux objets des vitrines.



SALLE 1 - SALLE DU TEMPS

CHRONOLOGIE : DU PALÉOLITHIQUE AU NÉOLITHIQUE

Cette salle circulaire présente une grande frise chronologique divisée en plusieurs niveaux. De haut en bas :

- La ligne du temps : du Paléolithique au Néolithique, de -1 million d'années à -2200.
- La ligne « environnement » : climat, faune et flore de chaque période permettent d'imaginer le territoire à travers la Préhistoire.
- Les silhouettes des hommes préhistoriques (échelle 1) : trois espèces humaines ont laissé des traces sur notre territoire, Homo Erectus, Homo Neandertalensis et Homo Sapiens
- La ligne « invention / innovation » : premiers outils, maîtrise du feu, premières formes d'art, les principaux changements dans le mode de vie des hommes sont résumés ici.

Cette frise est complétée de vestiges présentés en vitrine ou à toucher (galets aménagés et silex).

Enfin, deux petits films d'animation présentent les activités d'un groupe d'hommes préhistoriques :

- chasse et cuisson de la viande au feu
- pêche et fumage des poisson

SALLE 2 - GROTTE D'ALDÈNE

450 000 ANS DE PRÉHISTOIRE



La grotte d'Aldène est un site majeur du département de l'Hérault : il concentre des vestiges de 450 000 ans de Préhistoire. Située sur la commune de Cesseras, la grotte n'est pas accessible au public, c'est pourquoi le musée en présente une forme de reconstitution.

Abrités sous le porche d'entrée de la grotte, vous découvrez un petit film qui raconte trois histoires qui se sont déroulées à l'intérieur, pendant la Préhistoire :

- Occupation de la grotte par différents animaux dont on peut observer les ossements fossiles dans les vitrines de cette même salle
- Gravures pariétales d'Homo Sapiens réalisées autour de 30 000 ans avant notre ère
- Exploration de la grotte par une famille du Mésolithique, 8000 ans avant notre ère (moulage au sol des empreintes de leurs pas).

SALLE 3 - HABITAT, VIE QUOTIDIENNE

LA VIE QUOTIDIENNE AU NÉOLITHIQUE

Le Néolithique est une période charnière dans l'histoire de l'humanité, car c'est à ce moment-là que les hommes deviennent sédentaires et commencent à se nourrir des produits de l'agriculture et de l'élevage. C'est la mise en place de notre mode de vie actuel.

- L'habitat néolithique : description et plans de petits villages à enceintes
 - La collecte de l'eau : cette question est centrale dans la vie quotidienne au Néolithique.
- Au centre de la salle se trouve la reconstitution d'une grotte à l'intérieur de laquelle sont

présentés des vases citernes. Ces grosses céramiques étaient utilisées pour la collecte de l'eau.

-Défricher pour cultiver : les hommes du Néolithique coupent les arbres à l'aide de haches polies visibles dans les vitrines. La fabrication de cet outil est détaillée dans un petit film d'animation.

-La céramique néolithique : l'invention de la céramique est un événement majeur de la période néolithique. Un petit film d'animation relate la méthode de fabrication de ces poteries et les vitrines présentent la diversité de ces récipients (fonction, tailles, formes et décors).



SALLE 4 – PRATIQUES FUNÉRAIRES, CROYANCES

CE QUE LES TOMBES NOUS APPRENNENT SUR LA MORT... ET SUR LA VIE

Les tombes néolithiques ont révélé quelle conception de la mort avaient ces hommes mais ont aussi donné des indices sur leur mode de vie.

Au centre de la salle sont présentés des ossements humains néolithiques qui proviennent de la grotte de Fontanilles (Saint-Étienne-de-Gourgas).

-Les sépultures : au Néolithique, les morts sont entreposés dans des grottes ou dans des dolmens (constructions mégalithiques). Cette salle présente divers dolmens du territoire et un petit film d'animation explique comment ces hommes géraient les tombes, grottes et dolmens.

-Mobilier mortuaire : parures, outils, armes... Les objets de ces vitrines ont été découverts dans les tombes.

-Statues-menhirs : ces imposantes pierres ont été sculptées pour représenter un humain. Était-ce une divinité ou un membre du groupe ? Mystère...

-Ossements : les os fossiles, comme ceux présentés dans les vitrines, apportent de nombreuses informations sur les individus, leur régime alimentaire ou encore leurs maladies. Ce sont les archéothanatologues qui se chargent de les étudier, leur métier est présenté dans un petit film d'animation.

SALLE 5 – SOCIÉTÉS DU CUIVRE

LES PREMIERS OBJETS EN MÉTAL DU TERRITOIRE

Au Néolithique final apparaît la métallurgie du cuivre. Cet événement marque la fin de la Préhistoire, ouvrant sur les âges des métaux.

Le site de Cabrières présente plusieurs mines de cuivres et de nombreux vestiges de leur exploitation ainsi que de la fabrication des objets.

Reconstitution de la chaîne opératoire du minerai à l'objet fini :

- maquette et plan du site avec situation des mines et des ateliers de fabrication
- vitrine présentant les outils utilisés à la mine (percuteurs, minerai)
- vitrines présentant les outils utilisés au village-atelier (galets à cupule, foyers, lingotières,...)
- petit film d'animation retraçant le processus de fabrication
- vitrines avec objets de cuivres (poignards, perles, alènes,...)

Une grande maquette clôture le parcours : elle localise les divers sites néolithiques du département.

PLAN DES SALLES

